

Marko Jelusić

Hegelstraße 59, Raum 06-108 | 55122 Mainz |
marko.jelusic@gmx.de



Publikationen

Die Aufsätze sind auf der Internetseite
<https://uni-freiburg.academia.edu/MarkoJelusic> einsehbar.

Zu einem Schildzeichen der Notitia dignitatum. Neubewertung einer Grabmalerei mit der Darstellung des spätantiken Soldaten Flavius Maximianus aus der Villa Maria Katakombe in Syrakus (reg. Siciliana / I), in: Archäologisches Korrespondenzblatt 47/4 (2017), S. 513–532.

Ein Archäologe im Dienste des Endsieges? Peter Paulsen und die SS-Führerschule ‚Haus Germanien‘ in Hildesheim, in: S. Grunwald et al. (Hrsg.), Die Spur des Geldes in der Prähistorischen Archäologie: Mäzene – Förderer – Förderstrukturen, Bielefeld 2016, S. 173–207.

Ein Zufluchtsort für weltbekannte Kunst. Bad Wildungen als Bergungsdepot für das Landesmuseum und das Kestner-Museum Hannover während des Zweiten Weltkrieges, in: Hannoversche Geschichtsblätter 65 (2011), S. 111–134.

Das „British Free Corps“ in der SS-Schule „Haus Germanien“ in Hildesheim, in: H. Kemmerer (Hrsg.), St. Michaelis zu Hildesheim. Geschichte und Geschichten aus 1000 Jahren, Veröffentlichungen der Hildesheimer Volkshochschule zur Stadtgeschichte Hildesheims 15, Hildesheim 2010, S. 197–206.

„Ein Löwe in seinem Fach“, Wie Joseph Bohland die Deckenmalerei von St. Michaelis vor der sicheren Zerstörung rettete, in: H. Kemmerer (Hrsg.), St. Michaelis zu Hildesheim. Geschichte und Geschichten aus 1000 Jahren, Veröffentlichungen der Hildesheimer Volkshochschule zur Stadtgeschichte Hildesheims 15, Hildesheim 2010, S. 108–113.