

Themenvorschläge für mögliche Dissertationsthemen

Musikwissenschaft (Prof. Dr. Klaus Pietschmann)

grk2304@uni-mainz.de



Themenvorschlag:

Contra Turcos: Kirchenmusik und der Fall von Byzanz

In den „Missae contra Turcos“, die in der Folge des Untergangs von Byzanz und der wachsenden Türkengefahr nach 1453 veröffentlicht und päpstlicherseits bestätigt wurden, rückt neben das Gebet um Frieden die Anrufung um himmlischen Beistand für den Waffengang in den Vordergrund, der zusätzlich durch Ordinariumsvertonungen über das Lied „L’homme armé“ flankiert werden konnte. Der musikalische Anteil an den rituellen Ausprägungen dieser Zeremonien und ihre Bezüge zur Kriegssymbolik in der mittelalterlichen Messallegorese sind Gegenstand der Untersuchung, die sich an eine Reihe von Vorarbeiten anschließen kann.