

Tristan Schmidt

Hegelstraße 59 | 55122 Mainz |



Curriculum Vitae

- Aug. / 2014-
Oct. / 2018 Doctoral studies at Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Doctoral Thesis: *“Tierbildlichkeit im politischen Diskurs des byzantinischen Kaiserhofs vom späten 11. bis zum frühen 13. Jhd.”* (Animal imagery in political discourse at the Byzantine court, late 11th to early 13th c.)
Supervisors: Univ.-Prof. Dr. Johannes Pahlitzsch; Apl. Prof. Dr. Sabine Obermaier; Univ.-Prof. Dr. Günter Prinzing
- Sep. / 2012-
Jun. / 2014 MA in History (Byzantine Studies) at Johannes Gutenberg-Universität Mainz
MA-Thesis: *“Die Symbolik des Löwen in der kaisernahen byzantinischen Hofliteratur der Komnenen- und Angeloizeit“* (The symbolism of the lion in Byzantine court literature during Komnenian and Angeloi rule)
Supervisors: Univ.- Prof. Dr. Johannes Pahlitzsch; Univ.-Prof. Dr. Günter Prinzing
- Sep. / 2008-
Feb. / 2012 BA in History (Major) and Political Science (Minor) at Johannes Gutenberg-Universität Mainz
BA-Thesis: *“Interessendurchsetzung und Konfliktführung im 12. Jhd. Die Italienpolitik Manuels I. Komnenos und Friedrichs I. im Vergleich“* (Interests and conflicts between Manuel I. Komnenos and Frederick I. Barbarossa in 12th c. Italy)
Supervisors: Univ.- Prof. Dr. Johannes Pahlitzsch; PD Dr. Klaus-Peter Todt
- Mar. / 2011-
Jun. / 2011 Semester abroad at the faculty of History of Universidad Complutense de Madrid (ERASMUS- Scholarship)

Research Positions

- from
May / 2021 Associated postdoc at the DFG Research Training Group 2304 “Byzanz und die euromediterranen Kriegskulturen. Austausch, Abgrenzung und Rezeption” (Byzantium and the Euro-Mediterranean Cultures of War. Exchange, Differentiation and Reception) (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
- from
Apr. / 2021 Adiunkt (assistant professor) at the Faculty of Humanities of the Uniwersytet Śląski w Katowicach (Silesian University of Katowice)
Project: “Towards Byzantine Zoopoetics: Humans and Non-Human Animals in Byzantium (10th-12th Centuries)”

- Oct. / 2020-
Jun. / 2021 Andrew W. Mellon Postdoctoral Fellow in Byzantine Studies at Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul
Project: "Personalentscheidungen in der Byzantinischen Militärführung, sp. 11. und 12. Jh." (Selecting the generals – The Byzantine military command in the late 11th and 12th c.)
- from
Dec. / 2017 Postdoctoral Researcher at DFG (German Research Foundation) Research-Group 1664 "Personalentscheidungen bei gesellschaftlichen Schlüsselpositionen" (Selecting personnel for social key positions) (Frankfurt am Main, Mainz, Pavia)
Project: "Personalentscheidungen in der Byzantinischen Militärführung, sp. 11. und 12. Jh." (Selecting the generals – The Byzantine military command in the late 11th and 12th c.)
- Oct. / 2017-
Aug. / 2018 Associated member of DFG-Research Training Group 1876 "Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität, Tradierung" (Early Concepts of Humans and Nature: Universal, Specific, Interchanged) at Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Dec. / 2016 Short-term pre-doctoral residency at Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.
- Oct. / 2014-
Sep. / 2017 Researcher at DFG-Research Training Group 1876 "Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität, Tradierung", Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Mar. / 2010-
Feb. / 2013 Research assistant at the Department of History, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Memberships

Member of the Leibniz-WissenschaftsCampus -Byzanz zwischen Orient und Okzident - Mainz/Frankfurt (Project: Personalentscheidungen in der Byzantinischen Militärführung, sp. 11. und 12. Jh.)

Member/Co-Organizer of the "Mainz Young Academic Network Byzantium" at the Leibniz-WissenschaftsCampus -Byzanz zwischen Orient und Okzident - Mainz/Frankfurt

Member of the "Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien"

Member of the "Byzantine Studies Association of North America, Inc."

Speaker of the doctoral students at the Research Training Group 1876 "Frühe Konzepte von Mensch und Natur" at Johannes Gutenberg -Universität Mainz (2016)