

Marie-Emmanuelle Torres

Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée
(LA3M) Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH)
Aix-Marseille Université 5, rue du château de l'Horloge 13094 Aix-en-
Provence, BP 647 (FRANCE) Email : marie.emma.torres@gmail.com



RESEARCH AND TEACHING INTERESTS

Byzantine Auralty and Soundscape ; Late Antiquity and Byzantine Culture ; History of Sound and Music ; Aural Performance and Experience ; Christian Ritual ; Voice, Sound and Silence ; Music and Politic ; Music and Theology ; Body, Senses, Emotions and Ritual ; Philosophy of Sound and Voice ; Aural Otherness.

ACADEMIC POSITIONS

2019-2021 Aix-Marseille Université (Aix-en-Provence, FRANCE) Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) at Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines Associate Professor in the Department of History

2016-2019 Aix-Marseille Université Doctoral fellow at Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines Lecturer in the Department of History

EDUCATION

2016-now Aix-Marseille Université Ph.D. in Byzantine History and Music (defense scheduled for Spring 2022) Dissertation: *Musique et pouvoir à Byzance. Une approche du paysage sonore impérial, VIe -XVe s.* Thesis Committee: Prof. Dr. Elisabeth Malamut and Assoc. Prof. Dr. Julien Ferrando

2013-2016 Aix-Marseille Université Licence (= B.A.) in Music and Musicology

2013-2015 Aix-Marseille Université Master (= M.A.) of Byzantine History *Le chant dans la vie du moine byzantin, IXe -XVe s.*

2006-2013 Aix-Marseille Université Ph.D. in Pharmacy Dissertation: *Pathologies induites par la pratique intensive de la musique* Thesis Committee: Prof. Dr. Carole DiGiorgio and Prof. Dr. Henri Portugal

2008-2011 Aix-Marseille Université Licence (= B.A.) in History of Art and Archaeology

