

Veranstaltung GRK 2304

Wintersemester 2022/23

Klausurtagung

Freitag, 10. Februar 2023, Erbacher Hof Mainz



Veranstaltungen des Studienprogramms WS 2022/23

Forschungskolloquium (mittwochs, 18-20 Uhr)

23. November 2022

Projektpräsentation von Deanna Pellerano: "The Singers of the French Chapel at War 1494-1515: Sources and Approaches"

Maria Rukavichnikova: "War Discourse in Times of Crisis: Case Studies of Nikephoros Gregoras and John Kantakouzenos' Histories"

7. Dezember 2022

Projektpräsentationen

Eduard Visintini "Unfreedom in the Merovingian Church: Discourse and Practice in Sixth- and Seventh-Century Francia"

Simon Mallas: „Grenzwahrnehmungen zwischen Wien und Konstantinopel im Spiegel frühneuzeitlicher Reiseberichte“

18. Januar 2023

Projektpräsentationen von Philipp Margreiter: "Spolierung und Festungsbau im byzantinischen Nordafrika. Abriss und Integration von Vorgängerbauten am Beispiel der Festungen von Thignica und Thugga"

Samira Fischer: "Befestigte Höhenlagen in der Dioecesis Daciae (6./7. Jh.)"

25. Januar 2023

Projektpräsentationen von Goldie Nagy: "Untersuchungen zur Rolle von Equiden im Kontext des römischen Militärs"

Michael Rapp: "Kriegsmetaphern im Frühen Christentum"

1. Februar 2023

Gastvortrag von Prof. Dr. Sönke Neitzel (Potsdam)

Vorstellung der DFG Forschungsgruppe "Military Cultures of Violence"

8. Februar 2023

Projektpräsentationen von

Egor Gvozdev: "Saint Peter the Metropolitan as an Intercessor and Helper in Narratives of War and Religious Conflict (14th-16th centuries)"

Regina Molitor: "Die Waffengräber an der byzantinischen Donaugrenze im Spiegel neuer Konzepte"

Öffentliche Vortragsreihe Kriegskulturen: Historische und gegenwärtige Perspektiven

2. November 2022, 18-20 Uhr (hybrid)

Dr. Heiko Brendel "Krieg und Gewalt in den südlichen Dinariden - Kontinuitäten und Brüche vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert"

11. Januar 2023, 18-20 Uhr (digital via ZOOM)

Prof. Dr. Markus Vogt (christl. Sozialethik, LMU München) "Friedensethik angesichts der Ambivalenz des Faktors Religion in den gegenwärtigen geopolitischen Konflikten"

Gastvortrag Musikwissenschaft, 26 Januar 2023

Dr. Patrick Becker-Naydenov (Leipzig): „Musikalische Praktiken durch akustische Messungen und ‹Aural Architecture› rekonstruieren: Fallbeispiele aus Südosteuropa während der Renaissance“